

N. CATALOGO	Op. 133
TITOLO CONVENZ.	[Margherita. Marcia. Linea melod. di Antonio Carobolante. Armonizz. B. Pasut. pf. Do]
TITOLO ORIGINALE	<i>MARGHERITA / Marcia / Linea melodica / Antonio Carobolante / armonizz. e realizz. pianist. / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; martedì 25 luglio 1995; parti; 2 cc.; 315 x 235 mm; 2 cc. (brutta copia); 325 x 235 mm
ORGANICO	1 parte: pf
INCIPIT MUSICALE	<p>Musical score for the beginning of the piece. The score is for piano (Pianoforte) and is in 2/4 time. The tempo/mood is marked 'Solenne'. The piece starts with a half note G4 in the right hand, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics include <i>mf</i>, <i>ben ritmato</i>, and <i>f</i>. A slur covers the first four measures.</p>
SEZIONI	Solenne 2/4 Do; Trio Fa
NOTE	2 fotocopie del manoscritto; la brutta copia è a penna e matita. Pubblicato nel volume "Melodie" di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998.
DATAZIONE	1995
GENERE	Pianoforte – Rielaborazioni